

**MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE**  
**ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT**  
**ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE**

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**UNITE D'ENSEIGNEMENT**

**FLEURISTE :**  
**COMPOSITIONS ET BOUQUETS**

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION**

<p><b>CODE : 6145 02 U11 D1</b> <b>CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 601</b> <b>DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</b></p>
--

**Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 4 novembre 2019,  
sur avis conforme du Conseil général**

# **FLEURISTE : COMPOSITIONS ET BOUQUETS**

## **ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFÉRIEUR DE TRANSITION**

### **1. FINALITES DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT**

#### **1.1. Finalités générales**

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité d'enseignement doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

#### **1.2. Finalités particulières**

Cette unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant pour assurer la conservation, l'entretien, la réalisation d'une composition et de bouquets de fleurs coupées.

### **2. CAPACITES PREALABLES REQUISES**

#### **2.1. Capacités**

##### **en Initiation à l'art floral**

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en disposant des fiches de mise à l'eau,*

*face à des fleurs coupées et des feuillages fournis,*

- ◆ nettoyer, couper et mettre à l'eau les fleurs ;
- ◆ réaliser individuellement un montage simple;
- ◆ gérer son poste de travail : approvisionner (matériaux, matériel) – organiser son poste de travail – nettoyer et ranger (poste de travail, matériel) ;
- ◆ trier et éliminer les déchets.

## 2.2. Titre pouvant en tenir lieu

L'attestation de réussite « Fleuriste : initiation à l'art floral » code 6145 01 U11 D1

## 3. ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable :

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en disposant des fiches de mise à l'eau,*

*face à un support et à des accessoires avalisés par le chargé de cours, et à des fleurs coupées et des feuillages fournis,*

- ◆ réaliser, en respectant le style demandé, une composition et un bouquet ;
- ◆ choisir le matériel adéquat ;
- ◆ gérer son poste de travail : approvisionner (matériaux, matériel) – organiser son poste de travail – nettoyer et ranger (poste de travail, matériel) ;
- ◆ trier et éliminer les déchets.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré de précision du vocabulaire utilisé,
- ◆ le niveau de qualité de l'organisation du travail,
- ◆ le niveau de précision des gestes professionnels,
- ◆ le degré de qualité du résultat final.

## 4. PROGRAMME

L'étudiant sera capable en technologie et en pratique :

*dans le respect des consignes imposées par le chargé de cours,*

*dans le respect des règles de l'atelier, d'hygiène, d'ergonomie, de sécurité et d'environnement,*

*en utilisant à bon escient le matériel et les produits adéquats,*

*en utilisant le vocabulaire technique approprié,*

*en disposant des fiches de mise à l'eau,*

### 4.1. Technologie : compositions et bouquets

#### 4.1.1. nettoyer les fleurs

- ◆ de reconnaître et d'identifier les différents types de feuillages des fleurs ;
- ◆ de déterminer les feuillages à enlever sur les fleurs ;

- ◆ d'expliquer les techniques pour enlever les épines des fleurs : manuelle et à l'épaveuse manuelle ou électrique ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique de rafraîchissement des plaies de la base des fleurs et des feuillages.

#### **4.1.2. réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs**

- ◆ de distinguer les différents types de matériaux et les différentes formes des contenants adéquats pour la mise à l'eau ;
- ◆ de caractériser les différents types de contenants et de décrire leurs modes d'entretien ;
- ◆ d'expliquer les étapes de nettoyage des contenants ;
- ◆ d'expliquer et de justifier la technique adéquate de mise à l'eau des tiges ligneuses, laiteuses et herbacées ;
- ◆ de déterminer et de justifier les différentes températures de l'eau en tenant compte de la fleur ;
- ◆ d'expliquer et de justifier l'ajout des produits d'hydratation et de conservation.

#### **4.1.3. caractériser les fleurs et les feuillages de base en se référant à la nomenclature et à la symbolique populaire**

- ◆ de définir la nomenclature et son utilité dans le métier ;
- ◆ de citer et de caractériser les fleurs et les feuillages déterminés.

#### **4.1.4. reconnaître les différents styles de montages**

- ◆ de distinguer, de caractériser et de justifier le choix des différents types de feuillages adéquats pour verdurer la base ;
- ◆ de distinguer, de caractériser et de justifier le choix des fleurs en tenant compte de leur taille et de leur volume ;
- ◆ d'expliquer les techniques de piquage des fleurs dans la base et leurs règles d'organisation de hauteur et volume selon chaque type de montage ;
- ◆ de reconnaître et de définir chaque style de montage :
  - à la Française en triangle, Ikebana,
  - style romantique, style symétrique (boule hollandaise), style parallèle, style végétatif, style linéaire, style avec une chute, style contemporain, style moderne avec une structure, ...

#### **4.1.5. réaliser différents bouquets**

- ◆ de distinguer, de caractériser les fleurs et feuillages selon le type de bouquet déterminé ;
- ◆ de décrire et de caractériser les différents types de lien pour ligaturer ;
- ◆ de distinguer, de caractériser et de justifier la disposition des fleurs et des feuillages en tenant compte de leur taille et de leur volume ;
- ◆ d'expliquer les différentes ligatures ;
- ◆ de reconnaître et de définir chaque style déterminé :
  - bouquet classique, bouquet rond, bouquet linéaire, bouquet avec structure.

#### **4.1.6. développer l'équilibre des formes**

- ◆ de définir le « nombre d'or »<sup>1</sup> et son utilité pour le métier ;
- ◆ d'expliquer la suite de Fibonacci (la suite des nombres qui donne les bonnes proportions).

#### **4.1.7. respecter les couleurs en tenant compte du cercle chromatique**

- ◆ de définir le cercle chromatique ;

---

<sup>1</sup> le nombre d'or de Léonard de Vinci : un nombre étonnant, mystérieux et magique pour avoir fait parler de lui depuis la plus haute antiquité dans de nombreux domaines tels que la géométrie, l'architecture, la peinture, la nature, ...  
Il serait une expression d'harmonie et d'esthétique dans les arts bien que certains lui reproche son caractère ésotérique qui cherche absolument à lui trouver une obscure beauté et qui semble y parvenir ! in M@ths et tiques <https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/histoire-des-maths/nombres/le-nombre-d-or> consulté le 13 février 2019.

- ◆ d'expliquer l'utilisation des couleurs primaires, secondaires et leurs possibilités d'association ;
- ◆ de distinguer et d'expliquer l'utilisation des couleurs en respectant leur symbolique populaire.

#### **4.1.8. réaliser l'entretien des fleurs mises à l'eau et des montages**

- ◆ d'expliquer les étapes d'entretien des fleurs mises à l'eau :
  - retirer les fleurs des contenants,
  - vider l'eau du contenant,
  - nettoyer et remplir le contenant en respectant les règles de niveau et de température ;
- ◆ d'expliquer et de justifier le nettoyage des fleurs :
  - retirer les fleurs et les feuillages fanés et cassés,
  - rafraîchir les plaies au couteau en biseau ;
- ◆ d'expliquer l'entretien d'un montage :
  - arroser la mousse de piquage,
  - changer les fleurs et les feuillages abîmés.

#### **4.1.9. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement**

##### **4.1.10. trier et éliminer les déchets**

- ◆ de citer et de caractériser les différents types de déchets et matériaux de réemploi ;
- ◆ d'expliquer le tri et l'évacuation des déchets dans le respect des réglementations en vigueur et des règles de bonne pratique en matière de protection de l'environnement.

## **4.2. Travaux pratiques : compositions et bouquets**

### **4.2.1. réceptionner et de déballer les fleurs selon leurs différents types de conditionnement**

#### **4.2.2. nettoyer les fleurs et les feuillages**

- ◆ d'enlever le feuillage des fleurs ;
- ◆ d'enlever les épines manuellement et à l'épinoche manuelle ou électrique ;
- ◆ de tigrer les gerberas ;
- ◆ de biseauter le bas de la tige au couteau floral, d'écraser les tiges ;
- ◆ de rafraîchir les plaies de la base des feuillages.

#### **4.2.3. réaliser les différents types de mises à l'eau en tenant compte du type de fleurs**

- ◆ de choisir le contenant adéquat pour la mise à l'eau ;
- ◆ de nettoyer les contenants ;
- ◆ de vérifier la température de l'eau en tenant compte de la fleur ;
- ◆ de remplir le contenant en respectant la quantité d'eau selon la fleur ;
- ◆ d'ajouter les produits d'hydratation et de conservation.

#### **4.2.4. sélectionner les fleurs et les feuillages de base déterminés en se référant à la nomenclature**

- ◆ de choisir les fleurs déterminées.

#### **4.2.5. réaliser les différents styles de montages**

- ◆ de sélectionner le type de support en tenant du style déterminé ;
- ◆ de choisir le type de mousse ;
- ◆ de mousser la base ;
- ◆ de verdurer la base en utilisant le feuillage adéquat ;
- ◆ de sélectionner et de couper les fleurs en tenant compte de leur taille et de leur volume ;
- ◆ de piquer les fleurs dans la base en respectant les règles d'organisation de hauteur et volume ;

- ◆ de réaliser chaque style déterminé :
  - à la Française en triangle,
  - style parallèle,
  - style végétatif,
  - style linéaire,
  - style avec une chute,
  - style contemporain,
  - style moderne avec une structure.

#### 4.2.6. réaliser différents bouquets

- ◆ de sélectionner les fleurs et feuillages selon le type de bouquet déterminé ;
- ◆ de choisir le type de lien pour ligaturer ;
- ◆ d'organiser la disposition des fleurs et des feuillages en tenant compte de leur taille et de leur volume ;
- ◆ de ligaturer les fleurs ;
- ◆ de couper le bas des tiges ;
- ◆ de réaliser chaque style déterminé :
  - bouquet classique,
  - bouquet rond,
  - bouquet linéaire,
  - bouquet avec structure.

#### 4.2.7. utiliser le matériel d'art floral adéquat (support et décoration)

- ◆ d'effectuer des collages à froid et à chaud ;
- ◆ d'utiliser les différents types d'aérosols : cire, lustrant, couleurs, colle, ...
- ◆ de couper et de façonner feutrine, rotin, écorces, sisal, cire, ...

#### 4.2.8. développer l'équilibre des formes

- ◆ de respecter le « nombre d'or »<sup>2</sup> ;
- ◆ de mettre en application la suite de Fibonacci.

#### 4.2.9. respecter les couleurs en tenant compte du cercle chromatique

- ◆ d'utiliser les couleurs primaires, secondaires, tertiaires et leurs possibilités d'association (opposés, camaïeux, dégradés...);
- ◆ d'utiliser les couleurs en respectant leur symbolique populaire.

#### 4.2.10. réaliser l'entretien des fleurs mises à l'eau et des montages

- ◆ de retirer les fleurs des contenants ;
- ◆ de vider l'eau du contenant ;
- ◆ de nettoyer et de remplir le contenant en respectant les règles de niveau et de température ;
- ◆ de nettoyer les fleurs :
  - retirer les fleurs et les feuillages fanés et cassés,
  - rafraîchir les plaies au couteau floral en biseau ;
- ◆ d'entretenir le montage :
  - arroser la mousse de piquage,
  - changer les fleurs et les feuillages abîmés.

---

<sup>2</sup> le nombre d'or de Léonard de Vinci : un nombre étonnant, mystérieux et magique pour avoir fait parler de lui depuis la plus haute antiquité dans de nombreux domaines tels que la géométrie, l'architecture, la peinture, la nature, ...  
Il serait une expression d'harmonie et d'esthétique dans les arts bien que certains lui reprochent son caractère ésotérique qui cherche absolument à lui trouver une obscure beauté et qui semble y parvenir ! in M@ths et tiques <https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/histoire-des-maths/nombres/le-nombre-d-or> consulté le 13 février 2019.

#### **4.2.11. appliquer les prescriptions en matière de sécurité, d'hygiène, d'ergonomie, de gestion du temps et de protection de l'environnement**

#### **4.2.12. trier et d'éliminer les déchets**

- ◆ d'identifier les déchets et matériaux de réemploi ;
- ◆ d'assurer le tri et l'évacuation des déchets dans le respect des réglementations en vigueur et des règles de bonne pratique en matière de protection de l'environnement.

### **5. CHARGE(S) DE COURS**

Le chargé de cours sera un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

### **6. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT**

Il est recommandé un groupe de 20 étudiants maximum.

### **7. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT**

<b>7.1. Dénomination des cours</b>	<b><u>Classement des cours</u></b>	<b><u>Code U</u></b>	<b><u>Nombre de périodes</u></b>
Fleuriste : technologie de compositions et bouquets	CT	B	14
Fleuriste : travaux pratiques de compositions et bouquets	PP	L	50
<b>7.2. Part d'autonomie</b>		P	16
<b>Total des périodes</b>			<b>80</b>